



Premio Nazionale di Teatro
Luigi **Pirandello**

XXII EDIZIONE 2020-2021

Regolamento



Premio Nazionale di Teatro
Luigi Pirandello

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

ART. 1

Allo scopo di rendere omaggio alla figura e all'opera di Luigi Pirandello e di contribuire a stimolare una qualificata e moderna produzione teatrale in Italia, nel 1966 la *Sicilcassa S.p.A.* ha istituito il "*Premio di teatro Luigi Pirandello*".

La *Fondazione Sicilia* (già *Fondazione Banco di Sicilia*) - anche quale incorporante la *Fondazione Cassa Centrale di Risparmio V.E. per le Province Siciliane*, ente che deriva dalla *Sicilcassa S.p.A.* nell'ambito ed in attuazione dell'operazione di ristrutturazione effettuata ai sensi della L. 30.07.1990 n. 218 e del D.Lgs. di attuazione 20.11.1990 n. 356 - potendosi considerare titolare del Premio lo ha ripristinato con la realizzazione della XVIII edizione (2008/2009).

Il Premio, giunto alla XXII edizione, è adesso affidato alla *Fondazione per l'Arte e la Cultura Lauro Chiazzese* che ne cura il coordinamento tecnico-scientifico e l'esecuzione di tutte le attività.

ART. 2

Presidente del Premio è il Presidente della *Fondazione per l'Arte e la Cultura Lauro Chiazzese*. Il Presidente della *Fondazione Sicilia* è Presidente Onorario del Premio. I componenti della Commissione Giudicatrice sono nominati d'intesa tra i due Presidenti.

Il Presidente del Premio nomina inoltre un Segretario, che assiste ai lavori della Commissione, per gli adempimenti e le attività connesse all'organizzazione del Premio.

ART. 3

I componenti la Commissione Giudicatrice hanno la facoltà di proporre al vaglio della Commissione stessa, nella prima riunione utile dopo la chiusura del concorso, ma prima che si inizi la lettura dei testi presentati, sino a nove opere che non siano state direttamente inviate dagli autori. In tal caso ogni proposta dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'autore di accettazione della candidatura.

ART. 4

La Commissione resta in carica per un biennio e può essere rinnovata o confermata in tutto o in parte secondo le modalità previste dal superiore articolo 2. Essa deciderà, collegialmente riunita, con la partecipazione di almeno due terzi dei membri e a maggioranza assoluta dei componenti.

ART. 5

1. Il Premio denominato "*Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello*", dell'importo di Euro 5.000,00, è aperto a tutti gli scrittori di lingua italiana per opere di teatro originali, anche edite, ma che all'atto della scadenza del bando



Premio Nazionale di Teatro
Luigi **Pirandello**

non siano state rappresentate né trasmesse dalla radio o dalla televisione o in qualunque altra forma o modalità, né premiate in altri concorsi e che possano costituire uno spettacolo.

2. L'opera premiata – e soltanto quella – ha diritto di fregiarsi del titolo “Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello”.
3. La Fondazione Sicilia si riserva la facoltà di vietare l'uso di tale diritto qualora l'autore apportasse al testo premiato modifiche tali da alterarne i caratteri.

ART. 6

Sono inoltre istituiti due “Premi per la saggistica”, di Euro 2.500,00 ciascuno, per studi destinati al teatro: uno per un'opera di carattere storico critico, l'altro destinato ad un lavoro di carattere eminentemente filologico (edizioni critiche, commenti a testi, pubblicazione di epistolari o di documenti inediti). La scelta delle opere verrà effettuata dalla giuria che prenderà in considerazione pubblicazioni edite nel biennio che precede l'anno in cui viene emanato il bando del Premio.

ART. 7

La Commissione assegnerà un premio di Euro 2.500,00 ad un giovane attore/attrice (di età non superiore ai 35 anni) non protagonista in riconoscimento delle capacità mostrate nella partecipazione ad una rappresentazione teatrale nel corso delle stagioni 2019/2020 e 2020/2021.

ART. 8

La Commissione assegnerà, altresì, per ogni edizione un “Premio Internazionale Luigi Pirandello” di Euro 6.000,00 – in riconoscimento dei meriti acquisiti, nel corso della sua attività nel campo teatrale – ad una personalità di chiara fama, autore, regista, scenografo, attore o organizzatore.

ART. 9

La Presidenza del Premio comunicherà in tempo utile i nomi dei componenti la Commissione giudicatrice, il termine ultimo per la consegna delle opere, la data ed il luogo della premiazione.

ART. 10

Le opere concorrenti al Premio debbono essere inviate in nove copie cartacee e una su supporto digitale cd/dvd, unitamente al modulo di partecipazione, alla Segreteria del Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello, c/o Palazzo Branciforte – Largo Gae Aulenti, 2 – 90133 PALERMO.

Palermo lì, 2 maggio 2020